



Sede legale: Via Botticelli, 2- 20035 – Lissone (MI) C.F. 94594530159

Cell. 338 42 34 178 - 02 36 54 87 48

www.associazioneincontra.it;

info@associazioneincontra.it

INTERPRETAZIONE DEL DISEGNO INFANTILE

PREMESSA

Una delle forme espressive più utilizzate dall'infanzia all'adolescenza è l'attività grafico-pittorica.

In questo periodo il bambino rappresenta attraverso il disegno non tanto la realtà percepita, quanto i propri stati emotivi. Generalmente i bambini non disegnano ciò che vedono ma ciò che sentono, proiettando sul foglio desideri, paure, emozioni, angosce. I prodotti grafici diventano così il racconto, a volte palese, a volte da decifrare, che ogni bambino fa di sé stesso.

Attraverso alcuni semplici test è possibile scoprire qualcosa di più sui bisogni, sul modo di entrare in relazione con gli altri e di percepire il mondo dei bambini.

Questi test, tuttavia, non hanno la pretesa di tracciare il profilo psicologico e comportamentale dei bambini, ma sono semplicemente degli spunti di riflessione per gli educatori affinché possano comprendere più a fondo le esigenze degli alunni.

Gli insegnanti, quindi, non dovranno considerare i disegni come dei test proiettivi da interpretare (compito che spetta a psicologi e neuropsichiatri) ma come una delle tante risorse e strategie per capire paure, bisogni, desideri.

REALIZZAZIONE

FINALITÀ:

Il corso si propone di fornire un aggiornamento agli insegnanti, approfondendo la comprensione del disegno infantile nelle varie fasi evolutive sia da un punto di vista psicologico che dello sviluppo cognitivo.

OBIETTIVI:

- Fornire le modalità per ipotizzare (sulla base dei disegni) eventuali disagi a livello familiare, scolastico e sociale da parte del bambino.
- Fornire le chiavi interpretative di alcuni test carta e matita particolarmente significativi nell'età infantile.

DESTINATARI:

Insegnanti degli alunni delle scuole dell'infanzia e primaria (massimo venti partecipanti).

PROGRAMMA E CONTENUTI:

Il percorso prevede 15 ore formative suddivise in 5 incontri di 3 ore:

1) Introduzione teorica e primi cenni riguardanti i tre livelli di analisi dell'interpretazione del disegno:

- ANALISI GRAFICA: si riferisce alla qualità delle linee tracciate, all'intensità del tratto, alla presenza o meno di ombreggiature.
- OCCUPAZIONE DELLO SPAZIO: grandezza del disegno rispetto al foglio, posizione, direzione.
- ANALISI DEL CONTENUTO: comprende le eventuali cancellature apportate con la matita o con altre strategie, le eliminazioni, la successione e la posizione dei personaggi, valorizzazioni o valorizzazioni prodotte, ecc.

2)TEST DELLA FIGURA UMANA

3)TEST DELL'ALBERO

4)TEST DELLA CASA

5)TEST DELLA FAMIGLIA.

METODOLOGIA:

Lezioni frontali ed informative alternate a momenti che prevedono il coinvolgimento attivo di ogni singolo partecipante attraverso riflessioni personali e produzione di prodotti grafici.

COSTI:

- costo del corso: **1.000,00 €**
- + materiale didattico (dispense): 100 € oppure fornitura di fotocopie da parte della scuola.